Groeten uit De Beerzen

Heemkundekring Den Beerschen Aard

De onderkomens van Keskenoate

Enkele weken geleden kon u lezen hoe de eerste jaren van Keskenoate verliepen. Deze keer is de Groeten uit de Beerzen gewijd aan de onderkomens van de Beerse toneelclub.
De eerste jaren na de oprichting leidde Keskenoate een nogal zwervend bestaan. De club begon in 1979 in het Gemeenschapshuis in Oostelbeers, waarna het al snel verkaste naar het duivenhok van 'Franske Friet'. Dat hok was te klein, dus mochten ze gebruik maken van de zaal van 'De Hoeve'. Toen ze ook daar weggingen, was het oude gemeentehuis de volgende locatie. Daarna zouden nog de zolder van Loes van Beers, 'Boerderij Bakkers' en Boerderij 'Denissen' volgen, voordat de definitieve stek betrokken kon worden.
De toneelclub kreeg in 1982 een ruimte achter de brandweerkazerne, dat wil zeggen: een oud klaslokaal, een kolenhok en een afdak met de wc's van de voormalige st. Willibrordusschool. In negen maanden tijd bouwden de leden van Keskenoate deze ruimte om tot een werkruimte, een vergaderruimte en een repetitielokaal. Zelfwerkzaamheid van alle leden (ruim 2200 uur!) zorgde voor een prachtig eigen 'Home", dat de naam TAFDAK kreeg.
Om aan voldoende geld te komen werden 100 pandbrieven van *f* 50,- verkocht. Nieuw isolatiemateriaal voor het dak werd in Den Bosch geruild voor oude isolatie uit een renovatieproject en leverde *f* 700,- op. Veel materiaal kwam uit de oude barakken achter het gemeentehuis, die toen net gesloopt werden. Vanwege hun grote inzet en de vele arbeid die de club zelf verrichtte hoefde Keskenoate de eerste 25 jaar niet meer dan het symbolische bedrag van *f* 1,- per jaar aan de gemeente te betalen.
Op 4 juni 1983 werd Tafdak feestelijk geopend. De leden van het gemeentebestuur, burgemeester Grem en de wethouders Hooijen en Heuvelmans, werden door de feestelijk uitgedoste Keskenoaters thuis opgehaald met een paar Mercedessen. Volgens Frans Timmers stond de burgemeester nog zijn 'hof te schoefelen' toen ze hem op kwamen halen; deze ophaalactie was zowel ludiek als niet aangekondigd bij B&W.

De officiële opening werd verricht door burgmeester Grem. (zie foto) Hij onthulde een kunstwerk dat zodanig geplaatst was dat het meteen instortte na de onthulling. Hilariteit alom natuurlijk! Dat werd nog erger toen wethouder Wil Heuvelmans de deur van Tafdak opende en het geluid klonk van het donderend geraas van een instortend gebouw. Het is maar te hopen dat het gemeentebestuur dergelijke fratsen ingecalculeerd had; na vier jaar Keskenoate zullen ze heus niet gedacht hebben dat de opening ‘traditioneel’ zou verlopen.