# Groeten uit De Beerzen

Heemkundekring Den Beerschen Aard

## Toon en Mietje Versteeg in café de Doornboom (1)

Veel mensen uit de Beerzen zullen het zich nog wel herinneren: Toon en Mietje Versteeg achter de bar in café de Doornboom. In 1958 namen Toon en Mietje het café over van de ouders van Mietje, Harrie van Hoof (*1881- † 1951) en Johanna Petronella van Gestel (*1890- † 1981). Mietje (*1923- †2009) kwam uit een kasteleinsfamilie, haar ouders hadden eerst een café in de Willibrordstraat, op de plek waar later de kleuterschool stond. Enkele jaren later begonnen ze een nieuw café in de Doornboomstraat. Na de dood van vader runde moeder met drie dochters, waaronder Mietje, café de Doornboom. Toen de dochters allemaal op trouwen stonden, moest er een oplossing komen voor de overname van het café. Het was niet meteen een gelopen koers dat Mietje en Toon de Doornboom over konden nemen. Volgens dochter Ivonne hadden meerdere broers en zussen van Mietje interesse. Ivonne: “Met het omdraaien van speelkaarten werd bepaald wie de zaak mocht overnemen. Wie de hartenaas had mocht het café kopen, waarvoor ze een week bedenktijd kregen.” Toon (*1917-† 2000) was als stratenmaker, ‘aardbolstoffeerder’ noemde hij het zelf, werkzaam bij de gemeente Hilvarenbeek. Toen Toon en Mietje het café overnamen bleef oma van Hoof bij hen inwonen. Ze hield regelmatig een oogje in het zeil.
Ivonne herinnert zich nog goed hoe de bar uit haar kinderjaren eruit zag: “Een mooie donkerbruine eiken bar, helemaal vlak met een gemetseld muurtje eronder. Aan de voorkant zaten de klanten, aan de andere kant stond de kastelein en de tapkranen stonden in biervaatjes. De bar op de foto is de gemoderniseerde bar, met een verhoogde toog en formica bovenkant. De oude bar verhuisde naar de bovenverdieping van de Donky Bar in Vessem, waar toen een discotheek was.” In 1967 werd er een feestzaal aan het café gebouwd waardoor er meer werk kwam met bruiloften, recepties en andere feesten. Vanaf toen stopte Toon met werken in Hilvarenbeek en ging thuis mee aan de slag.
Bij het café hoorde ook een pension. De klanten die daar verbleven, bijv. personeel van de PNEM en vertegenwoordigers, aten in een apart zaaltje en keken ’s avonds TV in de woonkamer van de familie of deden spelletjes met dochters Gerian en Ivonne. Soms kwamen er ook Duitse gasten voor het pension met de vraag: “Haben Sie ein zimmer frei?” Als er dan geen kamers meer vrij waren

antwoordde Toon in zijn beste Duits: “Nein, wir haben alles verhoerd”, wat tot grote hilariteit leidde bij de aanwezige gasten.
Toon en Mietje hielden heel erg van gezelligheid, maar vonden lang niet alles goed. Toon corrigeerde de jeugd regelmatig opvoedkundig, fatsoensnormen vonden ze belangrijk: geen voeten op tafel, as en peuken in de asbak en niet ernaast, niet met je rug naar de bar zitten. Om aan het eind van de avond de aanwezige klanten naar buiten te krijgen gebruikte Toon altijd hetzelfde zinnetje: “Dames en heren, we gaan proberen te sluiten.” Iedereen mocht er dan nog eentje drinken en vaak gebeurde het dat Toon er met de plakkers nog eentje meer pakte. Mietje waakte over het welzijn van de klanten. Als ze vermoedde dat iemand niet gegeten had, smeerde ze een paar boterhammen voor die persoon. Op de pof drinken mocht van Mietje, maar als je teveel schuld had, riep ze je mee naar de keuken om het op te lossen. Op een gegeven moment wisten de andere klanten wel wat er aan de hand was als je mee naar de keuken moest. “Oh jonge, heddet wir begoaid, hedde teveul schuld bè Mietjes?”, hoorde je dan.
Veel verenigingen waren ‘thuis’ in de Doornboom, zo ook het gilde. Toen die een keer terugkwam van een gildefeest werden de kippen die daar gewonnen waren met een loterij op de bar losgelaten, tot grote schrik van dochter Ivonne die in het café werkte. Voetbalclub Beerse Boys vertrok met alle elftallen vanaf de Doornboom naar uitwedstrijden. Daarvoor was het café altijd open, ook als dat op zondagochtend om acht uur was.
In de volgende ‘Groeten uit de Beerzen’ deel 2 van Toon en Mietje Versteeg in de Doornboom.
Met dank aan Gerian Meulendijks- Versteeg en Ivonne van de Loo- Versteeg voor de informatie.
Foto: fam. Versteeg.